

# 『ぼうさまめぐり』のガイドブック

## \* 絵札は 4 種類です

をとこ / 男の人



A

ひめ / お姫さま



B

ぼうさま / お坊さま



C

台付き / 天皇家



D

天皇家の人は縁のついた  
畳の上に座っている

1

## \* ルールは簡単この 4 つ

### A. をとこ / 男の人

この札が出たら、自分の前に表向きに置く。

### B. ひめ / お姫さま

この札が出たら、もう一度札をめくれる。  
台付きの場合は札をもらうことを優先する。

### C. ぼうさま

この札が出たら、自分の手持ちの札を全部場に捨てる。

### D. 台付き (畳の縁がカラー)

この札が出たら、場に置いてある札が全部もらえる。

**\*最後に一番多くの絵札を持っている人が勝ち!!**

2

## \* ゲームの進め方

- ①最初に絵札を良く混ぜて、下の図の様に机の上に3つの札の山を作り裏向きにして重ねて置く。
- ②ジャンケンなどで最初に始める人を決め、時計回りに進める。



3

## \* 絵札の集め方

- ③最初の人好きな山から一番上の絵札を1枚めくる。

**A. 男の人** が出たら、自分の前に表向きに置く。自分の持ち札になる。



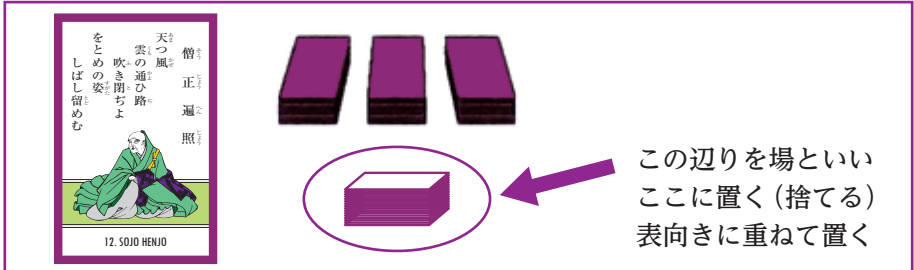
4

**B. お姫さま** が出たら、自分の好きな山からもう一枚めくれる。

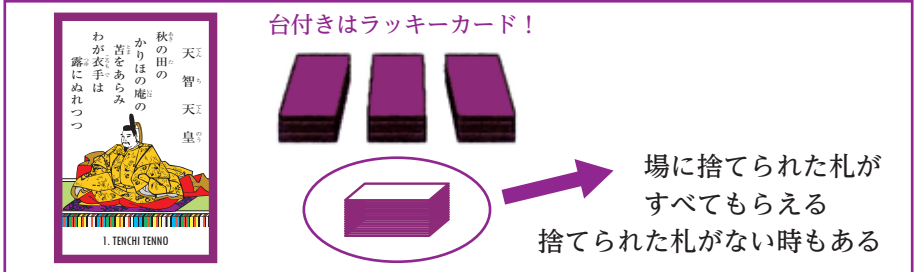


5

**C. ぼうさま** が出たら、自分の持ち札をすべて真ん中の場に出す (捨てる)。



**D. 台付き** が出たら、場に捨てられた札をすべてもらえる。



6

- ④順番に札を引き、最後まで繰り返す。

**\*最後に一番多く札を持っている人が勝ち!**



7

## 《おすすめポイント》

- \*『ぼうさまめぐり』は日本の伝統的なカルタ遊びの一つです。
- \*それぞれの絵札には1000年ほど昔に住んでいた有名な歌人の肖像画と代表的な和歌が書かれています。
- \*絵札の番号は「小倉百人一首」の中の歌番号です。またローマ字は歌人の名前です。
- \*和歌の意味や歌人については「小倉百人一首」という名前の本や、インターネットの検索で調べることができます。
- \*日本文化を紹介するおもてなしグッズに最適です。
- \*遊び方はYouTubeや下記のホームページでご覧になれます。  
<https://bosamamekuri.jp>

企画・著作／ぼうさまめぐりを普及する会

制作・販売／ツチャ印刷株式会社 〒451-0025 名古屋市西区上名古屋一丁目11番2号  
TEL: 052-522-1172 FAX: 052-522-1173  
<http://www.t-prin.jp>

8